ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	11	12	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Estilos de vida Saludable				
Línea de Atención:	Transformación de imaginarios		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	El tesoro del saber: intercambio de saberes.				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Resignificar imaginarios adversos a la vejez y el envejecimiento en las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza y de esta manera también contribuir a brindar reconocimiento a las personas mayores sobre las diferentes políticas públicas y su materialización en el diario vivir.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar el intercambio de conocimientos y habilidades entre las personas mayores del centro transitorio a partir del aprendizaje de la técnica de mostacilla, guiada por un profesional en artes, y a través de la experiencia de la usuaria Rosa Rentería, quien compartirá su conocimiento y destreza en esta técnica artesanal.
2. Promover el aprendizaje y la práctica de la técnica de mostacilla, permitiendo que las personas mayores adquieran nuevas habilidades manuales.
3. Fomentar el trabajo colaborativo y la interacción social entre las personas mayores del centro transitorio, a través del intercambio de conocimientos y experiencias.
4. Valorar y reconocer el saber artesanal de la usuaria Rosa Rentería, promoviendo su rol como líder y facilitadora del proceso de enseñanza.
5. Estimular la creatividad y la autoexpresión de las personas mayores mediante la creación de piezas artesanales de mostacilla.
6. Generar un espacio de aprendizaje inclusivo que refuerce la autoestima y el sentido de pertenencia en los adultos mayores.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Se hará una bienvenida y presentación de la usuaria Rosa Rentería, quien compartirá su conocimiento en la técnica de mostacilla. Se dará una introducción a la historia de la técnica de mostacilla, su uso tradicional y su valor cultural, proporcionada por el profesional en artes. Se hará una breve explicación del objetivo de la actividad y la dinámica del taller. Se realizará una presentación de los materiales necesarios: mostacillas, hilos, agujas, entre otros. El profesional en artes guiará a las personas mayores para que se familiaricen con los materiales y herramientas.
MOMENTO CENTRAL	Rosa Rentería comenzara la demostración práctica de la técnica de mostacilla, mostrando cómo ensartar las cuentas y cómo realizar las primeras fases de una pieza. Las personas mayores serán invitados a realizar sus propias creaciones siguiendo las indicaciones de Rosa, con la supervisión del profesional en artes. Durante esta fase, se fomentará el intercambio de saberes entre las personas mayores: los más experimentados podrán compartir consejos con los que tienen menos práctica. El profesional en artes se encargará de resolver dudas, dar recomendaciones y guiar a las personas mayores durante todo el proceso.
MOMENTO FINAL	Las personas mayores compartirán sus avances y reflexiones sobre la actividad, mostrando las piezas creadas. Rosa Rentería comentará sobre los logros de cada participante y dará consejos finales para mejorar las creaciones. Se hará el cierre de la actividad con una breve evaluación del aprendizaje y la importancia del intercambio de saberes. Las personas mayores expresarán cómo se sintieron al aprender la técnica y cómo les ha ayudado en su desarrollo personal y social.

RECURSOS

Talento humano	Adultos mayores
Material de bisutería, piedra mostacilla	mesas

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Adquisición de nuevas habilidades y destrezas manuales:

Las personas mayores adquirieron conocimientos prácticos en la técnica de mostacilla, una habilidad artesanal que les permitió desarrollar su destreza en el manejo de cuentas y hilos. Muchas de las personas mayores, aunque al principio eran novatos, lograron confeccionar piezas simples como aretes, mientras que otros más experimentados crearon diseños más complejos, lo cual fue un reflejo de su crecimiento personal y habilidad técnica.
A través de la práctica guiada, las personas mayores aprendieron no solo el proceso básico de ensartar las cuentas, sino también aspectos más técnicos como la creación de patrones, combinaciones de colores y la finalización de sus proyectos. Esto representó un avance significativo en su capacidad manual.

Fortalecimiento del sentido de comunidad y colaboración:

La actividad promovió una interacción fluida y enriquecedora entre las personas mayores, ya que hubo un constante intercambio de ideas, consejos y trucos entre los que tenían más experiencia y los que estaban empezando. Este intercambio no solo se limitó al aprendizaje técnico, sino que también incluyó el compartir vivencias personales, historias relacionadas con las tradiciones artesanales y anécdotas sobre la creación de arte.
Se estableció un ambiente de apoyo mutuo donde las personas mayores se animaron unos a otros, lo cual favoreció la construcción de relaciones más cercanas. Este sentido de comunidad también fue reforzado por el hecho de que todos trabajaban hacia un objetivo común: aprender y disfrutar del proceso creativo, lo que creó un espacio social inclusivo y enriquecedor.

Reconocimiento y valorización del saber de la usuaria Rosa Rentería:

Rosa Rentería, al compartir su conocimiento y habilidades, no solo enseñó la técnica, sino que también fue reconocida por su experiencia y dedicación al arte de la mostacilla. Las personas mayores la valoraron profundamente, viéndola como una líder en el taller. Este reconocimiento no solo contribuyó a su autoestima, sino que también motivó a los demás a involucrarse activamente y con respeto en la actividad.
A través de la intervención de Rosa, se logró transmitir el valor cultural y artístico de la técnica de mostacilla, resaltando su importancia en las tradiciones artesanales y cómo estas prácticas han sido preservadas a través de generaciones.

Estimulación de la creatividad y la autoexpresión:

La retroalimentación positiva tanto de Rosa como del profesional en artes permitió que las personas mayores se sintieran seguros de sus capacidades, incluso si al principio se mostraban inseguros o tímidos con respecto a la técnica. Esta valoración ayudó a construir confianza en sí mismos, lo cual tiene un impacto significativo en su bienestar general.

Creación de un espacio de aprendizaje inclusivo y significativo:

La actividad creó un ambiente inclusivo donde todas las personas mayores, independientemente de su nivel de habilidad o experiencia previa, se sintieron bienvenidos y capacitados para participar. El espacio fue diseñado para ser accesible y comprensivo, con el profesional en artes y Rosa Rentería brindando un acompañamiento cercano y personalizado.
Las personas mayores no solo aprendieron una técnica artesanal, sino que también participaron en una experiencia que fortaleció su sentido de identidad, al conectar sus conocimientos y habilidades con las tradiciones de su comunidad. Esto contribuyó a un sentimiento de conexión con su cultura y su historia personal.
Fomento de la memoria y habilidades cognitivas:

A través de la práctica de la técnica de mostacilla, las personas mayores ejercitaron su memoria y habilidades cognitivas. Recordar patrones, secuencias de colores y la coordinación motriz necesaria para crear las piezas les permitió mantener activos sus procesos mentales, lo que es beneficioso para la salud cognitiva a largo plazo.
Además, el proceso de seguir instrucciones paso a paso estimuló la concentración y la atención, habilidades fundamentales para el bienestar cognitivo de las personas mayores. Este tipo de actividades también puede contribuir a la prevención del deterioro cognitivo, al ofrecer retos que se ajustan a las capacidades de los participantes, sin dejar de ser estimulantes.

A pesar de que el taller estaba dirigido principalmente a los adultos mayores, hubo un espacio para que otros miembros de la comunidad, como facilitadores y equipo de trabajo, también pudieran compartir sus experiencias, creando una atmósfera rica en diversidad de conocimientos y generando puentes entre distintas generaciones.

Se conto con la participación de 30 adultos mayores quienes abordaron el espacio de manera amable a integral, agradeciendo la experiencia vivida.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 11 diciembre 2024	El tesoro del saber: intercambio de saberes.
	
	

PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Nombre Unidad Operativa: ESTADIO TRANSITORIO DR. NOLBE BAMPER MENDOZA

Nombre del coordinador: JUAN ANDREA CAMPOS REY

Nombre de quien registra el ingreso: Jenny Alexandra Pacheco

FECHA: 11 - 12 - 2021

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA

ITEM	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION TIPO	NUMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Llevado Gafas Actividad 1 Bajo Rendimiento Visual	Llevado Gafas Actividad 2 Bajo Rendimiento Visual	Apto Actividad 1 Mujeres Gestantes y Lactantes	Apto Actividad 2 Mujeres Gestantes y Lactantes
1	CC	22.296.701	Maria Delores	Molan Novoa			Si	Si	Si	No
2	CC	17.025.1192	Abchen	Rincon Vela			Si	Si	Si	Si
3	CC	8.305.070	Jaime de Jesus	Tirado Garrido			Si	Si	Si	Si
4	CC	12.118.351	Edgardo	Gonzalez Ladino			NO	Si	NO	Si
5	CC	17.128.613	Victor Alfonso	Hernandez Rodriguez			Si	NO	Si	NO
6	CC	17.198.234	Raul Jose	Sarmiento Perez			Si	Si	NO	NO
7	CC	19.178.431	Pedro Antonio	Garcia Forero			Si	Si	Si	Si
8	CC	6.496.835	Guillermo	Betancurt Sepulveda			Si	Si	Si	NO
9	CC	39.403.255	Rosa Emilia	Patiño Martinez	ROSA		NO	NO	NO	Si
10	CC	14.990.621	Alvaro	Varela Reyes			NO	NO	NO	Si
11	CC	19.272.061	Ignacio Eulogio	Quintana Mora			NO	NO	Si	NO
12	CC	79.256.438	Luis Fernando	Camelo			Si	Si	NO	Si
13	CC	19.165.305	Carlos Alberto	Amaya Ramirez			NO	Si	Si	NO
14	CC	77.162.179	Euripides Antonio	Martinez	No Firma	Pu Cedula	Si	Si	NO	Si
15	CC	19.395.147	Jorge Arturo	Vedoya			Si	Si	Si	Si
16	CC	10.063.550	Jairo	Muñoz Villa			NO	NO	Si	Si
17	CC	19.417.268	Luis Fernando	Moreno Sanchez			NO	NO	NO	NO
18	CC	6.760.729	Omar del Carmen	Cercedo			Si	Si	Si	NO
19	CC	19.365.413	German Mauricio	Quimbo Quimbo			Si	Si	NO	Si
20	CC	19.038.564	Alvaro	Forero			NO	Si	Si	NO
21	CC	79.286.284	Hernando	Salcedo Chacon			Si	Si	NO	Si
22	CC	19.096.291	Pedro Antonio	Perez			Si	Si	Si	NO
23	CC	19.252.647	Carlos Arturo	Sanchez Sanchez			Si	Si	Si	Si
24	CC	21.990.929	Ariel Augusto	Castillo Ucorros			NO	NO	NO	NO
25	CC	12.093.636	Licandro	Ayala Macias			Si	Si	Si	NO

Scanned with CamScanner

PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Nombre Unidad Operativa: CUIDADO TRANSITORIO DIA NOCHE BANDER NEVADA

Nombre del coordinador: YOLANDRA CANTOR ZEY

Nombre de quien registra el ingreso: Jonny Alexander Pacheco

Fecha: 11-12-2024 Día: X Noche:

TEV	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN NÚMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	ASISTENCIA ACTIVIDADES: Fernando Ortiz ACTIVIDAD 1: Pagos Pedicos de Surgicals	Alondra Parente ACTIVIDAD 2: Pagos Electricos Electricos	Arturo ACTIVIDAD 3: Tarjetas de Mayores	Arturo ACTIVIDAD 4: Pagos Pedicos para Celulares
26	79.309.763	Olando	Gutierrez Mora	Olando Gutierrez M		Si	SI	Si	Si
27	4.326.979	Jorge William	Cardenas Arias			NO	SI	SI	NO
28	19.091.275	Arturo	Escobar Araque	Arturo Escobar		Si	SI	NO	SI
29	19.335.595	Pedro Julio	Cubides Pardo			NO	SI	SI	NO
30	6.158.168	Jorge Eliecer	Garcia			NO	SI	SI	NO
31	41.773.015	Aurora Acevedo	Pulga			NO	SI	NO	SI
32	80.361.629	Guillermo	Mora Muñoz			NO	NO	NO	NO
33	13.447.850	Luis Fernando	Herrera Vera			NO	SI	SI	NO
34	19.294.091	Olando	Osorio Toca			NO	SI	NO	NO
35	41.402.107	Martha Lucia	Machado Ramirez			NO	SI	NO	SI
36	5.013.123	Robinson	Torres Cadena	NO FIRMO	Por Cedula	NO	NO	NO	NO
37	7.499.682	Carlos Guillermo	Tamayo Lombana			NO	NO	SI	NO
38	4.923.177	Carlos Alfonso	Rico			NO	SI	SI	NO
39	14325658	Henry	Urbano Lopez			NO	SI	SI	NO
40	11337016	Marco Antonio	Olaya Lopez			NO	NO	NO	SI
41	14959577	Jose Dolores	Lopez Gomez			NO	NO	SI	NO
42	17146309	Carlos Roberto	Parra Pedraza	Carlos Parra		NO	NO	SI	NO
43	3781405	Inga	Gamboa Puentes			NO	NO	NO	SI
44	11298308	Julio Cesar	Bernal			NO	NO	SI	SI
45	19190270	Ernesto	Nata Estiva			NO	NO	NO	SI
46	6.655.263	Jorge Eliecer	Peña Dueñas			NO	NO	SI	NO
47	19.060.128	Gustavo	Morales Castro			NO	NO	SI	SI
48	8248.026	Nelson de Jesus	Carmona Restrepo			NO	NO	SI	NO
49	13.876.879	Luis Mariano	Bolivar Gamboa			NO	NO	SI	SI
50	3098186	William	León			NO	NO	NO	SI